

EIN MARATHON ZUGUNSTEN DER NEUEN KAMMEROPER

6-TAGE-OPER V

17. BIS 25. APRIL 1999

Der fünfte Marathon zugunsten der neuen Kammeroper wird veranstaltet von

ensemble theater erlangen

Stadttheater Fürth

Tafelhalle

Städtische Bühnen Nürnberg

Pocket Opera Company

Neues Musiktheater Erlangen

KlangKonzepteEnsemble

*In Zusammenarbeit mit dem BR,
Studio Franken*

Theater- und Konzertkasse Karstadt, Tel.: 0911 / 213 20 50, Fax: 0911 / 213 20 55; Servicebüro im Markgrafentheater, Tel.: 09131 / 86 25 11, Fax: 09131 / 89 83 37; Kartenvorverkauf EKV, Tel.: 09131 / 2 21 95; Theaterkasse des Stadttheaters Fürth, Tel.: 0911 / 974 24 00, Fax: 0911 / 974 24 44; Franken-Ticket, Tel.: 0911 / 749 34 0, Fax: 0911 / 749 34 44; Amt für Kultur und Freizeit, Tel.: 0911 / 231 25 30, Fax: 0911 / 231 34 10; Vorverkaufskasse der Städtischen Bühnen Nürnberg im Opernhaus, Tel.: 0911 / 231 38 08, Fax: 0911 / 231 35 34

ensemble theater erlangen

Neues Musiktheater Erlangen

Koproduktion mit ensemble theater erlangen

offen, halb zu, zu

drei Kammeropern von Olga Neuwirth
(Szenische UA)

17./22./23. April 1999, 20.00 Uhr
Garage

Nachgehakt

Gespräch mit dem Produktionsteam

17. April 1999
im Anschluß an die Premiere

KlangKonzepteEnsemble

Theatre Piece

von John Cage
21. April 1999, 20.00 Uhr
Markgrafentheater

Stadttheater Fürth

Pocket Opera Company

Koproduktion mit Stadttheater Fürth /
Fabrica, Treviso / City Center Fürth

Wieviel Kunst ist Werbung?

Werkstattgespräch
17. April 1999, 16.00 Uhr

Matinee, Einführungsveranstaltung

18. April 1999, 11.00 Uhr

the smiling carcass. the opera

von Andrea Molino (UA)
18./20./21. April 1999, 21.00 Uhr

Nachgehakt

Komponistengespräch mit

Andrea Molino
20. April 1999
im Anschluß an die Produktion

TAFELHALLE Nürnberg

Neues Musiktheater Erlangen

Koproduktion mit ensemble theater erlangen

offen, halb zu, zu

drei Kammeropern von Olga Neuwirth
20. April 1999, 20.00 Uhr

Städtische Bühnen Nürnberg

Koproduktion mit der Münchener Biennale

Einführungsveranstaltung

22. April 1999, 20.00 Uhr

Recherche

von Babette Koblenz
24./25. April 1999, 20.00 Uhr

Nachgehakt

Gespräch mit Mitgliedern der Produktion

25. April, im Anschluß an die Vorstellung