

# XI. BAYREUTHER WOCHEN FÜR NEUE MUSIK

Leitung: Prof. Helmut Bieler

Freitag, 26.06.1998 - 20.<sup>00</sup> Uhr - Evangelisch - Reformierte Kirche

## Franken Art I

(1998)

# ENSEMBLE NEUE PEGNITZSCHÄFER

Werke von: Klaus Hashagen, Horst Lohse, Helmut Bieler, Bertold Hummel



## Franken Art I

Helmut Bieler

Korrespondenz für 8 Instrumente (1998)

Bertold Hummel

Yume I-IV Op. 41 (1971)

für Flöte solo und Flötenklänge

Klaus Hashagen

Sechs Corniaturen (1997)

für Horn (in F) solo und Kammerensemble

Pause

Klaus Hashagen

Reflexe

4 Miniaturen nach Brahms' Horntrio (1991)

Horst Lohse

A. Schmidts Monde (1995/96)

für Kammerensemble

## ENSEMBLE NEUE PEGNITZSCHÄFER

Flöte: Marion Bauer, Klarinette: Bettina Kunig, Horn: Wilfried Krüger,  
Violine: Heinrich Rau, Viola: Ken Hutchins, Cello: Valerie Sattler, Klavier:  
Gottfried Rüll, Schlagzeug: Roland Schmidt, Dirigent: Jorge Rotter

## Ensemble Neue Pegnitzschäfer

1982 gegründet, künstlerische Leitung: Wilfried Krüger

Das Ensemble für Neue und selten gespielte Musik, mit eigener  
Konzertreihe für zeitgenössische Musik in Nürnberg.

Rundfunk- und Fernsehproduktionen beim SFB, ZDF, Bayerischen  
Rundfunk, u.a.. Gastspiele im europäischen Ausland und der BRD.

Multimediale Projekte stehen im Zentrum der Arbeit, so z.B. das  
Klangspektakel „Musik dieses Jahrhunderts am Ende des Jahrtausends“  
oder das Ausstellungs- und Konzertprojekt „Entartete Musik“ im  
Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

Das Repertoire reicht von Arnold Schönberg bis John Cage und Morton  
Feldmann und umfaßt Werke aller bedeutenden Komponisten dieses  
Jahrhunderts.