

XI. BAYREUTHER WOCHEN FÜR NEUE MUSIK

1982 gegründet von Prof. Dr. Wilfried Krüger

Leitung: Prof. Helmut Bieler

Freitag, 26.06.1998 - 20.⁰⁰ Uhr - Evangelisch - Reformierte Kirche

Konzertreihe für zeitgenössische Musik in Nürnberg.

Franken Art I

Rundfunk- und Fernsehprojekte im In- und Ausland.

(1998)

Multimedia-Projekte einschließlich CD-ROMs.

ENSEMBLE NEUE

Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

PEGNITZSCHÄFER

Feldmann und umjählt Werke aller bedeutenden Komponisten des 20. Jahrhunderts.

Werke von: Klaus Hashagen, Horst Lohse, Helmut Bieler, Bertold Hummel

Steingraeber & Söhne

Franken Art I

Helmut Bieler

Korrespondenz für 8 Instrumente (1998)

Bertold Hummel

Yume I-IV Op. 41 (1971)

für Flöte solo und Flötenklänge

Klaus Hashagen

Sechs Corniaturen (1997)

für Horn (in F) solo und Kammerensemble

Pause

Klaus Hashagen

Reflexe

4 Miniaturen nach Brahms' Horntrio (1991)

Horst Lohse

A. Schmidts Monde (1995/96)

für Kammerensemble

ENSEMBLE NEUE PEGNITZSCHÄFER

Flöte: Marion Bauer, Klarinette: Bettina Kunig, Horn: Wilfried Krüger,
Violine: Heinrich Rau, Viola: Ken Hutchins, Cello: Valerie Sattler, Klavier:
Gottfried Rüll, Schlagzeug: Roland Schmidt, Dirigent: Jorge Rotter

Ensemble Neue Peggitzschäfer

1982 gegründet, künstlerische Leitung: Wilfried Krüger

Das Ensemble für Neue und selten gespielte Musik, mit eigener Konzertreihe für zeitgenössische Musik in Nürnberg.

Rundfunk- und Fernsehproduktionen beim SFB, ZDF, Bayerischen Rundfunk, u.a.. Gastspiele im europäischen Ausland und der BRD.

Multimediale Projekte stehen im Zentrum der Arbeit, so z.B. das Klangspektakel „Musik dieses Jahrhunderts am Ende des Jahrtausends“ oder das Ausstellungs- und Konzertprojekt „Entartete Musik“ im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

Das Repertoire reicht von Arnold Schönberg bis John Cage und Morton Feldmann und umfaßt Werke aller bedeutenden Komponisten dieses Jahrhunderts.