

Sonntag, 19. April '98
20Uhr, Tafelhalle Nürnberg

Voranzeige:

Sonntag, 2. August, 20Uhr, kleiner Saal der
Sonntagskonzert im Studio für Neue Musik
Musikhochschule Würzburg
Studio für Neue Musik

Zwei in Hollywood

Franken Art I auch Melodram für zwei
Singer/Sprecher, Mini-Blasorchester, Trommeln und
Bass

Helmut Bieler

Korrespondenz für 8 Instrumente (1998) UA

Bertold Hummel

Yume I-IV Op. 41a (1971)
für Flöte solo und Flötenklänge

Klaus Hashagen

Sechs Corniaturen (1997) UA
für Horn (in F) solo und Kammerensemble

Pause

Klaus Hinrich Stahmer

Sticks and Drums
für Stimme und Instrumente (1997)
Texte Edward Kaman Brathwaite
1. The Two Curved Sticks of the Drummer
2. The Skin
3. The Making of the Drum

Horst Lohse

A. Schmidts Monde (1995/96)
für Kammerensemble

ENSEMBLE NEUE PEGNITZSCHÄFER

Flöte: Marion Bauer, Klarinette: Bettina Kunig, Horn: Wilfried Krüger, Violine: Heinrich Rau, Viola: Ken Hutchins, Cello: Valerie Sattler, Klavier: Gottfried Rüll, Schlagzeug: Roland Schmidt, Gesang/Sprecherin: Monika Teepe, Dirigent: Jorge Rotter

Die Konzerte werden von der Stadt Nürnberg, dem Deutschen Musikrat und der Hochschule für Musik Würzburg gefördert.
Producer/Künstlerische Leitung: Wilfried Krüger