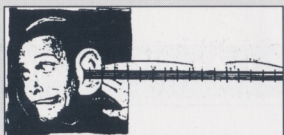


Ensemble Neue Pegnitzschäfer

Flöte	Carina Vogel
Oboe	Paolo Arantes
Klarinette	Alexander Willscher
Saxophon	Günther Priesner
Fagott	Stephanie Kirsch
Horn	Wilfried Krüger
Trompete	Hiroshi Sato
Posaune	Anton Laubenbacher
Violine	Michael Sigler Krzysztof Musial
Viola	Ken Hutchins Irmingard Jemiller
Violoncello	Valerie Sattler Wolfgang Kuboth
Kontrabaß	Elisabeth Aumeier
Percussion	Hermann Schwander Roland Schmidt
Elektronik	Klaus Hashagen
Klavier	Gottfried Rüll
Gesang	Monika Teepe
Dirigent	Werner Andreas Albert



Änderungen vorbehalten.

Kartenvorverkauf:

Karstadt, Tel.: (0911) 2 13 20 50

Veranstaltungsort und Vorbestellung:

Tafelhalle, Tel.: (0911) 5 98 87 30

Äußere Sulzbacher Straße 62

Die Konzerte werden vom Deutschen Musikrat
und der Stadt Nürnberg gefördert.

NEUE PEGNITZSCHÄFER NÜRNBERG e.V.

Guntherstraße 61, 90461 Nürnberg

Tel.: (0911) 49 35 09 · Fax (0911) 47 31 70



Wilfried Krüger



Elisabeth
Aumeier



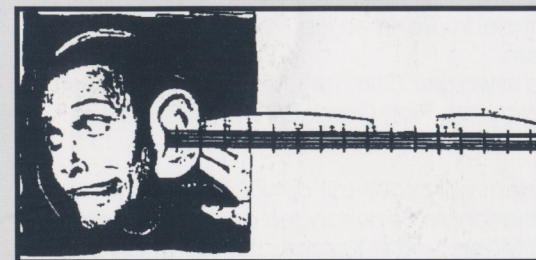
Gottfried Rüll



Michael Sigler
Carina Vogel

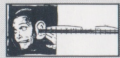
Neue Pegnitzschäfer

Künstlerische Leitung: Wilfried Krüger



1995/96

JAHRESPROGRAMM NEUE PEGNITZSCHÄFER NÜRNBERG 1995/96



So, 22. Oktober 1995, 20.00 Uhr

Konzertsaal Meistersinger-Konservatorium, Katharinen-Kloster

MYSIKA CENTRUM ENSEMBLE Musikavantgarde aus Kraków

Gastspiel im Rahmen der Polnischen Kulturtage in Bayern.

Olga Sz wajgier (Stimme), Marek Cho ˆoniewski (Computer), Piotr Grodecki (Klavier) und Kazimierz Pyzik (Kontrabaß)

In Zusammenarbeit mit dem Amt für Internationale Beziehungen der Stadt Nürnberg und dem Meistersinger-Konservatorium.



Do, 9. November 1995, 20.00 Uhr

Tafelhalle

„Lieder des Lebens“ zum 9. November

Musik von Johannes Brahms, Peter Ruzicka, Dieter Krickeberg und Hanns Eisler sowie Texte von Jean Paul und E. M. Cioran

Monika Teepe und Hartmut Schmiedner (Gesang), Annie Gicquel (Klavier), Ensemble Neue Pegnitzschäfer
Dirigent: Wolfgang Gayler



Sa, 2. Dezember 1995, 20.00 Uhr

Tafelhalle

Zeitzeugen III Dieter Schnebel zum 65. Geburtstag

Ein Fest

Gustav Roeder und Überraschungsgäste im Gespräch mit dem Komponisten

Etüden für Violoncello solo (Uraufführung) u.v.a.m.

Michael Bach-Bachtischa (Cello),
Ensemble Neue Pegnitzschäfer



So, 11. Februar 1996, 20.00 Uhr

Tafelhalle

Verstärkt Hörner III

Musik von Klaus Hashagen, Vinkus Globukar, Adriane Hölsky: Welten Enden, Franz Hummel: Pasolini-Sinfonie für Blechbläser und Sprecher
u.a.

Ensemble Neue Pegnitzschäfer



16.-24. März 1996

(die genauen Aufführungsorte und -termine werden noch bekanntgegeben)

6-Tage-Oper III „Birger hat der Welt ein Lied geschenkt“

Kammeroper von Andreas Schäfer über den autistischen Dichter Birger Sellin
Gemeinschaftsprojekt der Pocket-Opera-Company Nürnberg und der Neuen Pegnitzschäfer
geplanter Ur-Aufführungsort:
Linde-Eisstadion Nürnberg

„Schwarz überwölbt Rot“ Jason und Medea (Uraufführung)

Kammeroper von Volker Blumenthaler
Musikalisches Kammertheater Erlangen



So, 21. April 1996, 20.00 Uhr

Tafelhalle

(Schiffer-) Klavier- / Klavier-Abend

Musik von Astor Piazzolla, Sofia Gubaidulina, Klaus Huber, Walter Zimmermann u.a.

Irene Kauper, Akkordeon
Gottfried Rüll, Klavier