

Studio Neue Musik Konzertprogramm 22.9.1996, 16 h Akademie der Künste



Diese Veranstaltung wäre ohne die großzügige Unterstützung durch die Initiative Neue Musik und die Akademie der Künste nur denkbar, aber nicht durchführbar gewesen. Allen Helfenden gilt deshalb herzlicher Dank.

Ernst Surberg, Organisation

Tonkünstlerverband Berlin e.V.

Programm

John Cage (1912-1992)

Concert for Piano and Orchestra (1958)

Pianist: Gottfried Rüll

Arie (1958)

Vokalistin: Monika Teepe

Arie

Workshoporchester

Concert for Piano and Orchestra

Ensemble Neue Pegnitzschäfer

Tanz: Natascha Roy & Susanne Martin

Pause

Morton Feldman (1926-1987)

For Franz Kline (1962)

Ensemble Neue Pegnitzschäfer

Christian Wolff (1934)

Burdocks (1970/71)

Ensemble Neue Pegnitzschäfer

Burdocks

Workshoporchester &

Ensemble Neue Pegnitzschäfer

Mitwirkende

Ensemble Neue Pegnitzschäfer Nürnberg

Monika Teepe, *Sopran*

Gottfried Rüll, *Klavier*

Heinrich Rau, *Violine*

Fabio Maran, *Viola*

Valerie Sattler, *Violoncello*

Carina Vogel, *Flöte*

Hiro Sato, *Trompete*

Anton Laubacher, *Posaune*

Wilfried Krüger, *Horn*

Das Workshoporchester Berlin

Kira-Marie, Leonardo, Lina, Marielle,

Florian, Luise, Mirka, Onur, Natascha,

Christopher, Alexander, Therese,

Christopher, Konstantin, Cairatu Lisa

Gerhard Augusto, Milena, Valeska, Kyra,

Jasmin, Alexander, Tobias, Theresa,

Christina, Laura, Flora, Amelie, Caline,

Julia, Vivian, Tim, Benjamin, Alex, Clara,

Xenia, Felix, Johanna

(Wir bitten um Verständnis dafür, daß hier allein schon aus Platzgründen keine Beschreibung des überwiegend selbstgebauten Instrumentariums abgedruckt werden konnte.)

Jeffrey Burns

Musikalische Leitung und Einstudierung