



Round-Table-Gespräch ZUKUNFTSMUSIK

Sonntag, 17. März '96, 20 Uhr

Harald Blüchel „Cosmic Baby“ (*1966, Nürnberg) wird mit 7 Jahren an das Nürnberger Konservatorium geholt. 1987 zieht er nach Berlin, wo er Komposition und Tontechnik studiert. Er lernt die Pioniere der europäischen Techno-Bewegung kennen und tritt 1991 erstmals mit Live-Performances in Berlin auf. Plattenaufnahmen und Tourneen durch die USA und Australien folgen.

Joachim Krebs (*1952, Karlsruhe) beginnt seine musikalische Laufbahn 1968 als Komponist und Keyboarder der Multi-Media-Rock-Musiktheatergruppe *Checkpoint Charlie*. Seit 1988 beschäftigt er sich wieder intensiv mit Multi-Media Projekten, z.B. „Klangtunnel“, 3D-Klang-Environment für eine zwölfgliedrige Lautsprecherkonfiguration mit Rauminszenierung (1995).

Sabine Schäfer (*1957, Karlsruhe) studierte Klavier sowie Analyse, Theorie und Improvisation in Karlsruhe. Als Medienkünstlerin beschäftigt sie sich mit der Synthese von herkömmlichen künstlerischen Gattungen und neuen elektronischen Technologien. Es entstehen Klang-Licht-Räume, begehbare Klangkörper oder lichtinszenierte Raumklang-Installationen, wie z.B. in „TopoPhonien“.

Dr. Ulf Poschardt (*1967, Nürnberg) beschäftigt sich als Journalist mit allen Spielarten der Popmusik. Er ist Autor des Buchs *DJ-Culture*. In einer Mischung aus Kulturgeschichte, Theorie und Analyse wird die Geschichte des DJ erzählt: von den Anfängen im Radio über erste Höhen des Starruhms in den 50er und 60er Jahren bis zu den heutigen Stars der HipHop und Techno-Szene.

Moderation: **Claus Spahn**, Musikjournalist

Eintritt: DM 6,--

VIDEOPROGRAMM

Samstag, 23. März, 20 Uhr

„Die Rache der Toten Indianer“ - Eine Hommage an John Cage

R: Henning Lohner, D 1993, 130 Min.

Interviews mit Künstlern wie Merce Cunningham, Yehudi Menuhin, Iannis Xenakis, John Zorn u.v.a. werden ergänzt durch Konzertausschnitte, und auch John Cage selbst kommt zu Wort.

„Rap total - Auf der Suche nach dem richtigen Beat“

R: Susan Shaw, GB/D 1993/94, 52 Min.

Interviews mit bekannten Djs und Komponisten der HipHop-Szene wie z.B. Grandmaster Flash und Videoclips vermitteln das Lebensgefühl, die sozialen und kulturellen Wurzeln des HipHop.

Eintritt: DM 6,--



Äußere Sulzbacher Str. 62, Straßenbahnlinie 8, Haltestelle Tafelwerk, 90491 Nürnberg,