



Samstag, 2. Dezember 1995,
 17.00 Uhr Vorkonzert
 Evangelisches Predigerseminar, Veilhofstr. 24
 20.00 Uhr Hauptkonzert
 Tafelhalle Nürnberg, Äußere Sulzbacher Str. 62

Zeitzeugen III

Dieter Schnebel zum 65. Geburtstag

Vorkonzert - Symposium - Gespräch, Einführung in
MISSA und SINFONIE X

Performance: **numbers** von Dieter Schnebel
 und **Performance** von Harri Schemm

Hauptkonzert

Analysis (1954) für Saiteninstrumente und Schlagzeug

Zeitfragen - Lesung

B-Dur Quintett II (1976/77)

für 4 (2) Streicher (und 2 Bläser) und Klavier

Podiumsgespräch

Dieter Schnebel, Heinz-Klaus Metzger, Rainer Riehn,
 Hans Rudolph Zeller, Klaus Hashagen und Gustav Roeder

Concert sans Orchestre (1964)

für 1 Pianisten und Publikum

Pause

Etüden (1992)

für Violoncello solo (UA)

Beethoven-Sinfonie (1985) - Re-Visionen I₂

für Schlagzeug und Kammerensemble

Ensemble Neue Pegnitzschäfer:

Carina Vogel, Flöte - Alexander Willscher, Klarinette - Stefanie
 Kirsch, Fagott - Wilfried Krüger, Horn - Hiro Sato, Trompete -
 Michael Sigler/Heinrich Rau, Violine - Irmingard Jemiller/Ken
 Hutchins, Bratsche - Valerie Sattler/Christian Amann/Michael
 Bach (Solist der UA), Violoncello - Nikola Filipov, Kontrabaß -
 Roland Schmidt/Rainer Marquart/Patrick Wirth/Axel Dinkel-
 meyer, Schlagzeug - Renate Radomski-Jäkel, Harfe - Gottfried
 Rüll, Klavier - Harri Schemm/Dieter Schnebel, Performance
 Dirigent: Werner Andreas Albert.

Das Konzert wird gefördert durch die Stadt Nürnberg und
 den Deutschen Musikrat.

Konzept, Organisation, Recherchen:

Wilfried Krüger, Maria Eger

Programmheft: Beate Kunstmann