



## 3. Pegnitzschäfer Konzert

Samstag, 2. Dezember 1995,  
17.00 Uhr Vorkonzert  
Evangelisches Predigerseminar, Veilhofstr. 24  
20.00 Uhr Hauptkonzert  
Tafelhalle Nürnberg, Äußere Sulzbacher Str. 62

# Zeitzeugen III

Dieter Schnebel zum 65. Geburtstag

Vorkonzert - Symposium - Gespräch, Einführung in  
**MISSA und SINFONIE X**  
Performance: **numbers** von Dieter Schnebel  
und **Performance** von Harri Schemm

**Hauptkonzert**  
**Analysis** (1954) für Saiteninstrumente und Schlagzeug

**Zeitfragen** - Lesung

**B-Dur Quintett II** (1976/77)  
für 4 (2) Streicher (und 2 Bläser) und Klavier

**Podiumsgespräch**  
Dieter Schnebel, Heinz-Klaus Metzger, Rainer Riehn,  
Hans Rudolph Zeller, Klaus Hashagen und Gustav Roeder

**Concert sans Orchestre** (1964)  
für 1 Pianisten und Publikum

Pause

**Etüden** (1992)  
für Violoncello solo (UA)

**Beethoven-Sinfonie** (1985) - **Re-Visionen I<sub>2</sub>**  
für Schlagzeug und Kammerensemble

Ensemble Neue Pegnitzschäfer:  
Carina Vogel, Flöte - Alexander Willscher, Klarinette - Stefanie Kirsch, Fagott - Wilfried Krüger, Horn - Hiro Sato, Trompete - Michael Sigler/Heinrich Rau, Violine - Irmgard Jemiller/Ken Hutchins, Bratsche - Valerie Sattler/Christian Amann/Michael Bach (Solist der UA), Violoncello - Nikola Filipov, Kontrabass - Roland Schmidt/Rainer Marquart/Patrick Wirth/Axel Dinkelmeier, Schlagzeug - Renate Radomski-Jäkel, Harfe - Gottfried Rüll, Klavier - Harri Schemm/Dieter Schnebel, Performance Dirigent: Werner Andreas Albert.

Das Konzert wird gefördert durch die Stadt Nürnberg und den Deutschen Musikrat.

Konzept, Organisation, Recherchen:  
Wilfried Krüger, Maria Eger  
Programmheft: Beate Kunstmann