



Donnerstag, 9. November 1995, 20.00 Uhr  
Tafelhalle Nürnberg, Äußere Sulzbacher Str. 62

## Lieder des Lebens

zum 9. November

**Johannes Brahms**

**Vier ernste Gesänge op. 121**

für Bariton und Klavier

I. Denn es geht dem Menschen wie dem Vieh  
(Pred. Salomo. Kap. 3)

**Peter Ruzicka**

**Todesfuge**

Szene für Alt, Kammerensemble, Sprecher und Tonband  
nach Texten von Paul Celan

**Johannes Brahms**

II. Ich wandte mich um und sahe an alle (Pred. Salomo, Kap. 4)

III. O Tod, wie bitter bist du (Jesus Sirach, Kap. 41)

**Jean Paul**

Lesung: Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab,  
daß kein Gott sei

**Johannes Brahms**

IV. Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete  
(Paulus an die Korinther I, Kap. 13)

**Hanns Eisler**

**Ernste Gesänge**

für Bariton und Streichorchester

- Vorspiel und Spruch (Text: Hölderlin)

- Asyl (Hölderlin-Fragment)

- Traurigkeit (Berthold Viertel)

- An die Hoffnung (Hölderlin Fragment)

- XX. Parteitag (nach einem Gedicht von Helmut Richter)

**E. M. Cioran**

Lesung aus: Lehre vom Zerfall

**Dieter Krickeberg**

**Elegy für Klavier** (auf ein Gedicht von Ritva-Hillevi Rissanen)

Ausführende: Ensemble Neue Pegnitzschäfer

- Carina Vogel, Flöte - Alexander Willscher, Klarinette -

Milanda Schwarz/Heinrich Rau, Violine - Irmgard

Jemiller/Romana Kemmllein-Sottek, Bratsche - Valerie

Sattler/Tobias Sigler/Peter Thalheimer, Cello - Lizzy Aumeier,

Kontrabass - Annie Gicquel/Gottfried Rüll, Klavier - Tayfun

Demirtas, Ton-Technik - Christa Puhlmann-Richter/Hartmut

Schmiedner, Gesang und Sprecher - Dirigent: Wolfgang Gayler

Gefördert durch Stadt Nürnberg/Deutscher Musikrat.

Konzept, Organisation, Recherchen:

Wilfried Krüger, Maria Eger

Programmheft: Maria Eger, Beate Kunstmüller

Vorkonzert - Symposium - Gespräch  
17.00 Uhr, Evangelisches Priesterseminar  
Geburtagsperformance von Hans-Joachim

Hauptkonzert - Fest  
20.00 Uhr, Tafelhalle Nürnberg

Ensemble Neue Pegnitzschäfer  
mit Michael Bach, Cello

Gustav Roeder, Hans Rudolph Ziegler  
im Gespräch mit Dieter Schnebel

Aufgeführt wird:

Analysis (1954)

Etüden für Violoncello solo (Urtext)

B-Dur-Quintett (1976)

Concert sans Orchestre (1964)

Beethoven-Symphonie (Re-Vision)

Kartenvorverkauf:

Theater- und Konzertkasse Karlsruhe, Tel. (0711) 598 8730 oder Abendkasse Tafelhalle.

Kartenvorbestellungen: Tafelhalle, Tel. (0911) 598 8730 oder Abendkasse Tafelhalle.