

Programmbeiträge:

11.00 Uhr

Heinrich Hartl

Sonate für Klavier Op.Nr.45

Nach der Erzählung „Auf der Galerie“ von Franz Kafka

4 Sätze: Lento espressivo et rubato

Allegro agitato

Adagio

Allegro agitato

Studium am Konservatorium Nürnberg, Stipendium des Bayer. Rundfunks

(BR) 1990: „Academia Sancta Katharina“. Solo-Konzerte mit den Nürnberger

Chören, Nürnberger Philharmonikern, Regensburger Philharmonikern, Salonorchester

Wetzlarer Kammerorchester Schloß Wemeck, Collegium musicum Schloß

Pommersfelden, sowie „Thriller-Girls“ (Jazz / Swing), Filmmusikaufnahmen,

12.00 Uhr

Jutta Czurda/Heinrich Hartl

- Gostenhof (Huwendik/Hartl)

- Wenn die sich Künstler einladen (Ringelnatz/Hartl)

- Unter der Laterne (H.W.Lenz/Hartl)

- Rote Rosen (Knef/Hammerschmidt)

12.45 Uhr

Lizzy Aumeier (Kontrabass)/Heinrich J.Hartl (Klavier)

„Kanon“, Pachelbel (Bearbeitung:H.J.Hartl)

„Tango per Piazzolla“, H.J.Hartl, Op.Nr.65

„Polonaise elegníg“, Z.Nosowsky

„Menuett“, Johann Phillip Krieger

14.30 Uhr

Kulturblock

- Die Neuen Pegnitzschäfer Nürnberg:

DIE LEGENDE

für Horn und Elektronik von Klaus Hashagen

Ausführende: Wilfried Krüger (Horn) und Klaus Hashagen (Live-Elektronik)

- FETT & Fertig

(präsentiert von der Musikzentrale Nürnberg)

Ausschnitte aus der neuen CD „Laut und lästig“

Line up:

Sonang Daumer (Stimme und Gitarre, Maultrommel, Luftfächer)

Schibl Schibald (Gitarre und Stimme, special announcements)

Uli Weiß (Gesang und Stimme, Nürnberger Aboriginal)

Werner Wegener (Keyboards, Schifflerklavier, Soundmodul)

Rick Roth (Trommeln, Telefon und Fax)