

Samstag, 4. Juni 1994

Tafelhalle Nürnberg

Äußere Sulzbacher Straße 62

11 Uhr und 20 Uhr

Voraufführung

PREMIERE



Pegnitzschäfer
8./9. Konzert

von Hans-Joachim Hespos

diese DUNKEL SZENE für nonett

vidFolen

für Heckelphon, Kontrabaßsarrusaphon, Baßklarinette, Horn/E-Tube, Baßsaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabaß, Techniker im weißen Kittel, Pianoforte ohne Deckel, tiefe D-Pauke, 15 s/w TV-Monitoren und vieles andere

PAUKE

flügel und

ist sinnlichkeit tiefer

flügel und pauke, ist sinnlich-

KLÄNGE

keit tief klänge und polter unfall, ist

polter

gesang

computer

BLITZ

schatten von blues

zeitfetzen aus verlorenem

tango

unauffällig spät instabile wirbeln unruhen

unauffällig spät instabile wirbeln unruhen

zeit
leiser

und mit
AbBAU

spieldauer: 60 minuten

© Pusch+Huskes, Berlin

Neue Pegnitzschäfer Nürnberg Guntherstraße 61 Nürnberg Telefon 0911/493 509 In Zusammenarbeit mit Akademie der Künste Berlin und Decapo-Konzerte Bremen
Gefördert durch den Deutschen Musikrat die Stadt Nürnberg und das Musikhaus Klier Karten bei: Karstadt Nürnberg: 0911/213 551 Kartenkiosk/Maximum T.: 0911/
208 440 und Tafelhalle Nürnberg T.: 0911/598 87 30 Eintritt: Voraufführung 11 Uhr: 10 DM Premiere inkl. Buffet 20 Uhr: 30 DM (einz. 20 DM)

8./9. Pegnitzschäfer-Konzert

Abends inkl. Premieren-Buffet von Barbara Biebel und Helmuth Klarner



samstag, den 4. juni 1994, 11.00uhr und 20.00uhr
tafelhalle nürnberg, äußere sulzbacherstr.62

hans-joachim h e s p o s

s p i n k
dunkelSzene
für

uraufführung

n o n e t t , v i d e o l e n , flügel und pauke

heckelphon . kontrabaßsarrusophon . baßklarinette . horn/auch F-tube
baßsaxophon . cimbasso . sousaphon in B . kontrabaß . techniker in
weißem kittel . pianoforte ohne deckel . tiefe D-pauke(in peripherer
position links hinten) . die musiker in schwarz und grau . kein dirigent !

S P I N K , diese dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke,
ist sinnlichkeit tiefer klänge und polterunfall, ist schwarzgesang
und computerblitz, schatten von Blues - zeitfetzen aus verlorenem
Tango, unauffällig spät instabile wirbelunruhen, alles von leiser laut-
heit und mit abbau. spieldauer: 60minuten.

hespos

Ensemble neue pegnitzschäfer nürnberg:

paulo arantes/heckelphon . gunther joppig/kontrabaßsarrusophon . alexander
willscher/baßklarinette . thomas selzle/baßsaxophon . klaus burger/
sousaphon . josef juhas/cimbasso . wilfried krüger/horn/auch tube .
gottfried rüll/klavier . roland schmidt/pauke . peter b. wursch/regie .
ernst schießl/technik . hans-joachim hespos/musikalische einstudierung .
lizzy aumeier/kontrabaß .

abends premieren-buffet von barbara biebel und helmuth klarner .

in zusammenarbeit mit:akademie der künste berlin und dacapo-konzerte bremen
gefördert durch:deutscher musikrat,die stadt nürnberg und das musikhaus
klier.

gesamtleitung:wilfried krüger guntherstr.61 tel:0911/493509,90461nürnberg