



1. Pegnitzschäfer Konzert

Sonntag, 24. Oktober 1993, 20.00 Uhr
Tafelhalle, Äußere Sulzbacher Str. 62

"MODERNE GESÄNGE"

"Du selber bist das Rad" von Jürg Baur (geb. 1918)
Drei Motetten nach Sinnsprüchen von Angelius Silesius
für gemischten Chor a capella
"Ich weiß nicht was ich bin"/"Die Liebe, wenn sie neu"
"Freund so Du etwas bist"

Drei Motetten nach Texten von Rainer Maria Rilke (Stundenbuch)
von Heinrich Joseph Hartl (geb. 1953)
"Du Gott, ich möchte viele Pilger sein"
"Vielleicht, daß ich durch schwere Berge gehe"
"Oh Herr, gib jedem seinen eignen Tod"

"... die schiefe Sonnenuhr" von Klaus Hashagen
fünf Sonetten von Francisco de Quevedo
und vier Vokalisen für fünfstimmigen Chor a capella (1990)
Sehn, hören, schweigen/Wandelnde Glocken/Es war ein
Mensch/Deutsche Zechmücken/Fernab der Welt

Pause

"Die Blume des Scharon" von Jürg Baur
Drei lyrische Motetten aus dem Hohelied (1979)
für 4 bis 8-stimmigen, gemischten Chor a capella
1. Oh sieh, wie schön Du bist/2. Ich bin die Blume des Scharon
3. Denn ich vergehe vor Liebe

Eine orientalische Weisheit (1985) von Peter Janson
für 4 bis 6-stimmigen Chor a capella

6 Chansons für Chor a capella op. 37 von Heinrich Joseph Hartl
nach Gedichten von Erich Kästner
1. Damentoast im Obstgarten/2. Eine Mutfrage
3. Die Dritte von rechts/4. Junger Mann fünf Uhr morgens
5. In memoriam memoriae/6. Moral

Die Meistersänger von Nürnberg
Sopran: Elke Wagner, Traudi Doßmann, Renate Luther/Alt: Heike
Wagner, Bärbel Gey, Ursula Dittus/Tenor: Peter Janson, Stefan
Romankiewicz/Baß: Artur Muschawreck, Bernd Dietrich
Konzept, Organisation, Recherchen:
Wilfried Krüger, Guntherstr. 61, 90461 Nürnberg, T. 0911/493509.