



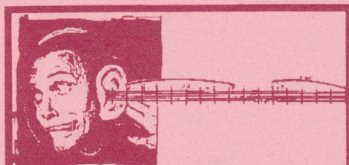
# "ADE BARRÉ"

## Werke für und mit Gitarre

von Vivienne Olive, Rolf Riehm, Karlheinz Stockhausen,  
Klaus Hashagen und Steve Reich / Pat Metheny

Stefan Grasse, Gitarre  
Jürgen Hölzlein, E-Gitarre und Tonband  
Hans Pucke, E-Gitarre und Kurzwellenempfänger  
Hans-Günther Brodmann, Percussion

Pfingstsonntag, 30. Mai 1993  
20.00 Uhr, Tafelhalle Nürnberg  
Äußere Sulzbacher Straße 62



**9. Pegnitzschäfer  
Konzert**

Eintritt DM 15,- (9,- ermäßigt).  
Kartenvorverkauf:  
Karstadt Nürnberg, Tel.: 0911 / 213551  
Tafelhalle Nürnberg, Tel.: 0911 / 5988730

Konzert des Deutschen Musikrates





ENSEMBLE  
FÜR NEUE  
UND  
SELTEN GESPIELTE  
MUSIK

WILFRIED KRÜGER  
GUNTHERSTRASSE 61  
8500 NÜRNBERG 40

Tel: 0911 / 49 35 09  
/ 47 31 70

**Pfingstsonntag, 30. Mai 1993**  
**20.00 Uhr, Tafelhalle Nürnberg**  
**Äußere Sulzbacher Straße 62**

### **9. Pegnitzschäferkonzert** **ADE BARRÉ**

Nach dem Ausflug ins Grüne, mit den einfachen Wanderliedern auf der Klampfe im Ohr, endet der Pfingstsonntag mit einem ungewöhnlichen Gitarrenkonzert in der Tafelhalle. Die Pegnitzschäfer ziehen andere Saiten auf: sie stellen zeitgenössische Werke für und mit Gitarre vor, die die herkömmlichen Spieltechniken sprengen. Verabschiedet wird der klassische Barré-Griff, extravagante Klänge ertönen auf dem traditionsreichen Instrument. ADE BARRÉ !

Inspiziert durch die vielseitigen Möglichkeiten schreiben Komponisten weltweit neue Musik für Gitarre. Auf dem Programm der Pegnitzschäfer stehen Werke von Steve Reich, Vivienne Olive, Rolf Riehm, Karlheinz Stockhausen und Klaus Hashagen.

Der Amerikaner Steve Reich, einer der wichtigsten Vertreter der Minimal Music, der mit seinen Werken in den 70er und 80er Jahren auch in Europa Furore machte, ist mit ELECTRONIC COUNTER POINT für Live-Gitarre und Tonband zu hören. Das Band wurde mit Pat Metheny aufgenommen, Jürgen Hölzlein spielt die Live-Gitarre.

SPIRAL für Elektro-Gitarre und Kurzwellenempfänger von Karlheinz Stockhausen ist eine spannende Reise in den Freiraum der Augenblickseingebungen. Nichts ist voraussehbar. Kurzwellen-Ereignisse werden von einem Solisten aufgegriffen, transformiert und weitergetragen: In der Nürnberger Version interpretiert der Gitarrist Hans Pucke Seefunknachrichten.

PERGITON IV für Gitarre und Schlagzeug von Klaus Hashagen präsentieren Stefan Grasse (Gitarre) und Günther Brodmann (Percussion).

TIDES OF A CURRENT FLOWING von Vivienne Olive und NOTTURNO FÜR DIE TRAUERLOS FÜNF STERBENDEN von Rolf Riehm, gespielt von Stefan Grasse, komplettieren das besondere Konzert, in dem die Pegnitzschäfer die außerordentlichen Dimensionen des ebenso populären wie wandelbaren Instruments erkunden.