



"ADE BARRÉ"

Werke für und mit Gitarre

von Vivienne Olive, Rolf Riehm, Karlheinz Stockhausen,
Klaus Hashagen und Steve Reich / Pat Metheny

Stefan Grasse, Gitarre
Jürgen Hözlein, E-Gitarre und Tonband
Hans Pucke, E-Gitarre und Kurzwellenempfänger
Hans-Günther Brodmann, Percussion

Pfingstsonntag, 30. Mai 1993
20.00 Uhr, Tafelhalle Nürnberg
Äußere Sulzbacher Straße 62

Eintritt DM 15,- (9,- ermäßigt).
Kartenvorverkauf:
Karstadt Nürnberg, Tel.: 0911 / 213551
Tafelhalle Nürnberg, Tel.: 0911 / 5988730

Konzert des Deutschen Musikrates





Neue Pegnitzschäfer

ENSEMBLE
FÜR NEUE
UND
SELTEN GESPIELTE
MUSIK

WILFRIED KRÜGER
GUNTHERSTRASSE 61
8500 NÜRNBERG 40

Tel: 0911 / 49 35 09
/ 47 31 70

Pfingstsonntag, 30. Mai 1993
20.00 Uhr, Tafelhalle Nürnberg
Äußere Sulzbacher Straße 62

9. Pegnitzschäferkonzert ADE BARRÉ

Nach dem Ausflug ins Grüne, mit den einfachen Wanderliedern auf der Klampfe im Ohr, endet der Pfingstsonntag mit einem ungewöhnlichen Gitarrenkonzert in der Tafelhalle. Die Pegnitzschäfer ziehen andere Saiten auf: sie stellen zeitgenössische Werke für und mit Gitarre vor, die die herkömmlichen Spieltechniken sprengen. Verabschiedet wird der klassische Barré-Griff, extravagante Klänge ertönen auf dem traditionsreichen Instrument. ADE BARRÉ !

Inspiriert durch die vielseitigen Möglichkeiten schreiben Komponisten weltweit neue Musik für Gitarre. Auf dem Programm der Pegnitzschäfer stehen Werke von Steve Reich, Vivienne Olive, Rolf Riehm, Karlheinz Stockhausen und Klaus Hashagen.

Der Amerikaner Steve Reich, einer der wichtigsten Vertreter der Minimal Music, der mit seinen Werken in den 70er und 80er Jahren auch in Europa Furore machte, ist mit ELECTRONIC COUNTER POINT für Live-Gitarre und Tonband zu hören. Das Band wurde mit Pat Metheny aufgenommen, Jürgen Hölzlein spielt die Live-Gitarre.

SPIRAL für Elektro-Gitarre und Kurzwellenempfänger von Karlheinz Stockhausen ist eine spannende Reise in den Freiraum der Augenblickseingaben. Nichts ist voraussehbar. Kurzwellen-Ereignisse werden von einem Solisten aufgegriffen, transformiert und weitergetragen: In der Nürnberger Version interpretiert der Gitarrist Hans Pucke Seefunknachrichten.

PERGITON IV für Gitarre und Schlagzeug von Klaus Hashagen präsentieren Stefan Grasse (Gitarre) und Günther Brodmann (Percussion).

TIDES OF A CURRENT FLOWING von Vivienne Olive und NOTTURNO FÜR DIE TRAUERLOS FÜNF STORBENDEN von Rolf Riehm, gespielt von Stefan Grasse, komplettieren das besondere Konzert, in dem die Pegnitzschäfer die außerordentlichen Dimensionen des ebenso populären wie wandelbaren Instruments erkunden.