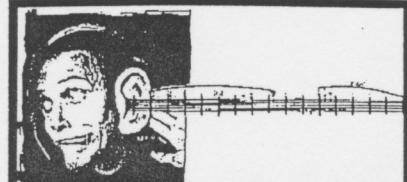


Kulturfabrik - Saal - 20.00 Uhr

Donnerstag, 19.11.1992



**2./3. Pegnitzschäfer
Konzert**

Aus der Disco rasen und entsetzte Passanten fragen, ob sie Deutsche sind

Eine konzertante Auseinandersetzung von Andreas Schäfer/Musik und Klaus Mißbach/Text
nach einer Idee von Wilfried Krüger

Donnerstag, 24. Juni 1982. N., eine Stadt in Deutschland. Der 26-jährige Helmut O. betritt um 23.27 Uhr das vorwiegend von Farbigen besuchte Tanzlokal Twenty-Five. Aus seiner braunen Umhängetasche zieht er einen Revolver Smith & Wesson 357 Magnum. Er erschießt drei Ausländer und richtet auf seiner Flucht ein Blutbad unter den Passanten an. Ein authentischer Fall, ein Amoklauf in Deutschland, die Hintergründe sind ungeklärt.

Die Mitwirkenden:

Elizabeth Kingdon, Rudi Madsius (Gesang), Kai Hufnagel (Sprecher), Yogo Pausch (Drums),
Hans Pukke (Gitarre), Ole Schmidt (Tenor-Sax.), Andreas Schäfer (synth., live-electronics,
Tonbänder), Irmgard Jemiller (Bratsche), Gottfried Rüll (Klavier), Valerie Sattler (Cello),
Günter Priesner (Bass-Sax.), Wilfried Krüger (Horn).

Eine Produktion der Neuen Pegnitzschäfer

Konzept, Organisation, Recherchen: Wilfried Krüger
Gunterstr. 61, 8500 Nürnberg 40, Tel.: 0911/49 35 09

Konzert des Deutschen Musikrates, gefördert durch die Stadt Nürnberg und den BR, Nürnberg-Stipendium 1991

Dank an Musikhaus Klier für die tontechnische Ausstattung

Special Thanks:

Walter E. Baumann (Titelgrafik)

Pola Reuth (Lexikon des Amoklaufs)

Mit der Unterstützung des deutschen
Musikrates in Bonn.

