

Kulturfabrik - Saal - 20.00 Uhr

Donnerstag, 19.11.1992



## **Aus der Disco rasen und entsetzte Passanten fragen, ob sie Deutsche sind**

Eine konzertante Auseinandersetzung von Andreas Schäfer/Musik und Klaus Mißbach/Text  
nach einer Idee von Wilfried Krüger

Donnerstag, 24. Juni 1982. N., eine Stadt in Deutschland. Der 26-jährige Helmut O. betritt um 23.27 Uhr das vorwiegend von Farbigen besuchte Tanzlokal Twenty-Five. Aus seiner braunen Umhängetasche zieht er einen Revolver Smith & Wesson 357 Magnum. Er erschießt drei Ausländer und richtet auf seiner Flucht ein Blutbad unter den Passanten an. Ein authentischer Fall, ein Amoklauf in Deutschland, die Hintergründe sind ungeklärt.

### **Die Mitwirkenden:**

Elizabeth Kingdon, Rudi Madsius (Gesang), Kai Hufnagel (Sprecher), Yogo Pausch (Drums), Hans Pukke (Gitarre), Ole Schmidt (Tenor-Sax.), Andreas Schäfer (synth., live-electronics, Tonbänder), Irmingard Jemiller (Bratsche), Gottfried Rüll (Klavier), Valerie Sattler (Cello), Günter Priesner (Bass-Sax.), Wilfried Krüger (Horn).

### **Eine Produktion der Neuen Pegnitzschäfer**

Konzept, Organisation, Recherchen: Wilfried Krüger  
Gunterstr. 61, 8500 Nürnberg 40, Tel.: 0911/49 35 09

Konzert des Deutschen Musikrates, gefördert durch die Stadt Nürnberg und den BR, Nürnberg-Stipendium 1991

Dank an Musikhaus Klier für die tontechnische Ausstattung

### **Special Thanks:**

Walter E. Baumann (Titelgrafik)

Pola Reuth (Lexikon des Amoklaufs)

Mit der Unterstützung des deutschen  
Musikrates in Bonn.

