



# 10 Jahre Neue Pegnitzschäfer

## Ein Musikfest mit Berliner Büfett

Die Summe der Höhepunkte

Samstag 14. März 1992

19.00 Uhr bis ca. 1.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg

Äußere Sulzbacher Str. 62

19.00 - 19.45 Uhr Kammermusik pur

20.30 - 21.15 Uhr Musik & Text

21.45 - 22.45 Uhr audio-visuals

23.00 - 24.00 Uhr Nachtverklärung

(Die Memoiren der Josefine Mutzenbacher u.a.)

24.00 Uhr Dada-Performance mit Duke Meyer

Karten bei Karstadt (Tel.: 0911/213551)  
zu DM 30,- erm. DM 24,-  
incl. Berliner Büfett

Konzert des Deutschen Musikrats  
Gefördert durch Stadt Nürnberg,  
BR Studio Franken und Musikhaus Klier



# Die Summe der Höhepunkte

19.00 – 19.45 Uhr

## KAMMERMUSIK PUR

Hansgünther Fessel: Septett für  
Kontrabass und Ensemble  
Wilfried Jentzsch: Magam  
Rainer Rubbert: reciprocite  
Peter Kieseewetter: Tagelieder

20.30 – 21.15 Uhr

## MUSIK & TEXT

Giselher Klebe: Römische Elegien  
Klaus Hashagen: Reflexe  
Rolf Riehm: Ich denke viel/Mr. President/  
piz/13

21.45 – 22.45 Uhr

## audio-visuals

Gerhard Altenbourg: "Elegia"  
Musik K.D. Richter  
Salomé, E. Bach, A.R. Penck, H. Middendorf:  
"Revue der Neuen Wilden"  
Musik Walter Steffens  
György Ligeti: Poème Symphonique  
(für 100 Metronome)

23 – 24 Uhr

## NACHTVERKLÄRUNG

Franz Schillinger: Helmut Qualtinger –  
Das Krüppellied  
Werner Heider: Zwölf Signale  
Viktor Ullmann: Streichquartett  
Rezitationen:  
Richard Dehmel: aus "Zwei Menschen"  
Felix Salten: aus "Die Memoiren der  
Josefine Mutzenbacher"  
Arnold Schönberg: Verklärte Nacht

ab 24 Uhr

## Dada-Performance mit Duke Meyer

Lizzy Aumeier, Kontrabass   Michael Sigler, Violine   Makiko Odagiri, Violine  
Irmingard Jemiller, Bratsche   Wolfgang Hess, Bratsche   Valerie Sattler, Cello  
Wolfgang Kuboth, Cello   Gottfried Rüll, Klavier/Cembalo   Burkhard Rempe,  
Klavier/Dirigent   Günter Priesner, Saxophon   **Gruppe Spielart**  
Hiro Sato, Trompete   Anton Laubenbacher, Posaune   Paulo Arantes, Oboe  
Monika Teepe, Sopran   Andreas Stock, Sprecher   Helmut Klarner, Restauration  
Hermann Schwander, Schlagzeug   Klaus Hashagen, Tonbänder/Projektionen  
Wilfried Krüger, Horn   Duke Meyer, Performance