



**10 Jahre
Neue Pegnitzschäfer
"Die Summe der Höhepunkte"**



7. Pegnitzschäfer Konzert

10 Jahre Pegnitzschäfer - Ein Musikfest

"Die Summe der Höhepunkte" 14. März 1992, 19.00 Uhr
Tafelhalle Nürnberg, Äußere Sulzbacher Str. 62

19.00 - 19.45 Uhr

"Kammermusik pur"

Septett für Kontrabass, Oboe, Baßklarinette, Horn, Trompete, Posaune und Klavier von **Hassgünther Fessel**

Maqam für Altsaxophon solo von **Wilfried Jentzsch**

reciprocité für Cello und Kontrabaß von **Rainer Rubbert**

Tagelieder op. 14 für Sopran, Horn und Klavier von **Peter Kiesewetter**

20.30 - 21.15 Uhr

Musik & Text

Römische Elegien für Sprecher, Cembalo, Klavier und Kontrabaß von **Gieselher Klebe**

Reflexe nach Brahms' Horntrio von **Klaus Hashagen** für Violine, Horn und Klavier

"Ich denke viel/Mr. President/piz/13 für Viola, Cello und Kontrabaß von **Rolf Riehm**

21.45 - 22.45 Uhr

"audio - visuals"

Elegia nach Bildern von Gerhard Altenbourg für Horn und Projektionen von **Kurt Dietmar Richter**

Revue der Neuen Wilden nach Bildern von H. Middendorf "Flugzeugtraum", Salomé "Zeitgeist IV", A. R. Penck "Ohne Titel" und Elvira Bach "Ohne Titel"

von **Walter Steffens** für Horn, Klavier, Schlagz., Viola, Cello und Kontrabaß

Poème Symphonique (1962) für 100 Metronome (ein musikalisches Zeremoniell) von **György Ligeti**

(im Café: Tonband-Collage "Helmut Qualtinger/Das Krüppel-Lied" von Franz Schillinger)

23.00 - 24.00 Uhr

"Nachtverklärung"

Zwölf Signale für Trompete von **Werner Heider**

Streichquartett in einem Satz von **Viktor Ullmann**

Lesung aus: **Die Memoiren der Josefine**

Mutzenbacher von **Felix Salten** und **Zwei Menschen**

Roman in Romanzen von **Richard Dehmel**

(Sprecher Duke Meyer)

Verklärte Nacht Streichsextett von **Arnold Schönberg**

ab 24.00 Uhr im Café

Dada-Performance mit Duke Meyer, Gottfried Rüll, Günter Priesner und Überraschungsgästen

mit Werken von Hugo Ball, Kurt Schwitters, Hans Arp,

John Cage (Sonatas und Interludes), Mauricio Kagel (Atem), u. a.

Mitwirkende:

Michael Sigler, Violine, Makiko Odagiri, Violine, Irmgard Jemiller, Viola, Wolfgang Hess, Viola, Valerie Sattler, Cello, Wolfgang Kuboth, Cello, Lizzy Aumeier, Kontrabaß, Monika Teepe, Gesang, Duke Meyer, Sprecher, Andreas Stock, Sprecher, Hermann Schwander, Schlagzeug, Gottfried Rüll, Klavier/Cembalo, Burkhard Rempe, Klavier/Dirigent, Klaus Hashagen, Tonbänder/Projektionen/Klangregie, Paulo Arantes, Oboe, Alexander Willscher, Baßklarinette, Wilfried Krüger, Horn, Hiro Sato, Trompete, Anton Laubenbacher, Posaune, Günter Priesner, Saxophon, Gruppe **spiel-ART**, Vroni Priesner, Ltg., Helmut Klarner, Restauration

Gefördert durch Stadt Nürnberg, Bayerischer Rundfunk/Studio Franken, Musikhaus Klier und Deutscher Musikrat.

Neue Pegnitzschäfer Nürnberg e. V., Guntherstr. 61, 8500 Nürnberg 40, Telefon (0911) 49 35 09. Konzept, Recherchen, Organisation: Wilfried Krüger.