

Kammerensemble der "NEUEN PEGNITZSCHÄFER" - Nürnberg,
Verein für neue und selten gespielte Musik.

Michael Sigler (Violine)

studierte bei Kurt Stiehler an den Musikhochschulen Stuttgart und München. Nach Engagements bei den Berliner Philharmonikern, dem Orchester der Stadt Münster und dem Stuttgarter Kammerorchester übernahm er die Stelle des ersten Konzertmeisters der Nürnberger Philharmoniker. Als erster Geiger der "Salzburger Mozartsolisten" konzertierte er im gesamten europäischen Raum. Gastspiel in Japan mit diesem Ensemble. Aufnahmen in verschiedenen europäischen Rundfunkanstalten. Schallplatteneinspielungen.

Wilfried Krüger (Horn)

studierte bei Günter Schöfisch und Erich Penzel an der Musikhochschule Köln, sowie bei Fritz Hut in Würzburg. Er ist Solohornist der Nürnberger Symphoniker und erster Vorsitzender der Gruppe "NEUE PEGNITZSCHÄFER" - Nürnberg. Konzerttätigkeit im gesamten europäischen Raum. Zahlreiche Aufnahmen in verschiedenen europäischen Rundfunkanstalten. Schallplatteneinspielungen.

Gottfried Rüll (Klavier)

studierte am Meistersinger - Konservatorium Nürnberg bei Hans-Dieter Bauer und an der Musikhochschule Frankfurt bei Poldi Mildner. ~~Er ist zweiter Vorsitzender der Gruppe "NEUE PEGNITZSCHÄFER" - Nürnberg.~~ Dozent am Meistersinger - Konservatorium Nürnberg, sowie an den Universitäten Bayreuth und Erlangen Nürnberg. Konzerttätigkeit und Rundfunkaufnahmen im gesamten europäischen Raum.

4. Bayreuther

Wochenende für Neue Musik

Leitung: Prof. Helmut Bieler
28. bis 30. Juni 1991

NEUE PEGNITZSCHÄFER NÜRNBERG

Michael Sigler, Violine - Wilfried Krüger, Horn -
Gottfried Rüll, Klavier

mit Werken von
Jörg Baur, Helmut Bieler, Helmut Hartmann
und Dieter Krickeberg

Pianohaus – Klavierfabrik Steingraeber
Bayreuth, Friedrichstraße 2

ROKOKOSAAL IM STEINGRAEBER HAUS

Sonntag, 30.6., 19.00 Uhr



Steingraeber & Söhne

Helmut Hartmann:
(geb. 1948)

Triosonate (1985) für Violine,
Horn, Klavier in einem Satz

Jörg Baur:
(geb. 1918)

Movimenti für Kammertrio
(1969/70)
I Aleatorisch, Tempo rubato
quasi Andante
II Lyrisch, Andante rubato
III Dramatisch, Poco allegro
rubato accel...
a tempo allegro con moto

* * * * *

John Maxwell Geddes:
(geb. 1941)

Coronach
für Horn und Tonband

Dieter Krickeberg:
(geb. 1932)

Valse Polychronique (1983),
Walzer für Ute, für Violone
und Klavier

Helmut Bieler:
(geb. 1940)

Trio für Violine, Horn, Klavier
in zwei Sätzen
I Adagio
II Allegro

Helmut Hartmann:

studierte an der Kölner Musikhochschule bei
Jörg Baur Komposition und bei Hellmuth
Hucke Oboe.
Er ist Mitglied der Nürnberger Philharmoniker.

Jörg Baur:

studierte an der Kölner Musikhochschule bei
Jarnach. Er wurde 1965 Direktor des Robert-
Schumann-Konservatoriums Düsseldorf.
Seit 1971 ist er Professor für Komposition
an der Musikhochschule Köln.

John Maxwell Geddes: studierte an der Royal Scottish Academy of
Music in Glasgow bei Gordon Cameron und
Frank Spedding. Zahlreiche Auszeichnungen;
lehrte in USA, UDSSR und Europa. Auf-
führungen in USA und Europa, lebt heute in
Glasgow.

Dieter Krickeberg:

studierte Musikwissenschaft an der Musik-
hochschule Berlin und Komposition bei
Josef Rufer und Friedrich Scholz. Er ist Mit-
arbeiter am Staatlichen Institut für Musik-
forschung Berlin, sowie Referent für Musik-
instrumente im Germanischen Nationalmuseum
Nürnberg.

Helmut Bieler:

geboren 1940, Studium in München. Seit
1979 an der Universität Bayreuth tätig.
Werke: Messe, Oratorium, Orchester- und
Kammermusikwerke.

- Klavier- und Flügelfabrik
- Kundendienst · Reparaturen
- Stimmungen
- Vermietung
von Klavieren, Flügeln und Cembali

Steingraeber & Söhne, Friedrichstraße 2, Bayreuth
Telefon 09 21/6 40 49

Steingraeber & Söhne