

..Die Direktive des Reichspropagandaministers und seiner Vasallen war klar und unmißverständlich: Illusion. Wie ernst es Goebbels mit dieser Auftragsarbeit war, die die Unterhaltungsmusiker zu bringen hatten, erhellt eine Ministerbesprechung vom Juni 1940, in der er erklärte, er werde jeden ins Konzentrationslager bringen, der sich des Vergehens einer "Desillusionierung" nationaler Vorgänge schuldig mache....

(Zitiert nach Boelcke, 80)

VORAUSSCHAU

Mittwoch, 13. Dezember 1989, 20.00Uhr
Tafelhalle, Äußere Sulzbacher Straße 62

Gesprächskonzert:

**Das Lied vom blauen Ludwig -
die Nazis und der Jazz.**

Thomas Fink-Quartett: Swing und Blues Standard der 30er und 40er Jahre.
Walter Schätzlein, Dr. Harald Straube und
Coco Schumann, Ex-Mitglied der
"Ghetto-Swinger" aus dem KZ Theresienstadt, zum Thema Jazz in der Nazi-Zeit.

Leitung: Walter Schätzlein, Jazz Studio Nürnberg mit Plattenbeispielen von Swingaufnahmen und Filmen aus der Zeit des Dritten Reiches.

Eine Veranstaltung der
Neuen Pegnitzschäfer e.V.
und des
Jazz Studio Nürnberg e.V.

