

## NEUE PEGNITZSCHÄFER NÜRNBERG

Ausstellung "Entartete Musik"

5.12.89 - 31.1.90 Germanisches Nationalmuseum

Sonntag, 3.12.89 17Uhr Tafelhalle

"Die Comedian Harmonists"

Dienstag, 5.12.89 18Uhr Foyer Opernhaus

Eröffnung der Ausstellung

Mittwoch, 6.12.89 20Uhr Tafelhalle

"Bombenstimmung" Durchhaltelieder, UFA-Operette

Mittwoch, 13.12.89 20Uhr Tafelhalle

Das Lied vom blauen Ludwig-Die Nazis und der Jazz

Samstag, 16.12.89 20Uhr St. Martha Kirche

Musik im Exil Teil I

Mittwoch, 20.12.89 20Uhr Tafelhalle

"Überlebensversuch" Musik von Viktor Ullmann

Sonntag, 7.1.90 20Uhr Tafelhalle

Musik im Exil Teil II

Sonntag, 21.1.90 11Uhr Kammerspiele

Podiumsdiskussion: Musik im 3. Reich

Sonntag, 21.1.90 19Uhr Tafelhalle

"Nürnberger Klaviernacht"

## PEGNITZSCHÄFER konzerte



Lieben Sie Brahms?!

Sonntag, 19.11.89 20Uhr Tafelhalle

NEUE PEGNITZSCHÄFER &  
ensemble classic

Ein Konzert des Deutschen  
Musikrates

Lieben Sie Brahms?!

NEUE PEGNITZSCHÄFER & ensemble classic

Ein Konzert des Deutschen Musikrates

Einführungsgespräch

Horst Lohse, Rudolf Lück

Michael Sigler

Violine

Trmingard Jemiller

Viola

Valerie Sattler

Violoncello

Rolf Schamberger

Kontrabass

Anke Trautmann

Flöte

Alexander Willscher, Josef Muhr

Klarinette

Wilfried Krüger

Horn

Raimund Schreml

Fagott

Johannes Brahms(1833-1897) Horst Lohse(geb.1943)

Serenade Nr.1 op.11 D-Dur  
in der Erstfassung(1859)  
für Nonett-Rekonstruktion  
von Jorge Rotter

Kommentar I-III, Zwischen-  
spiel, Kommentar IV(1988/89)  
für wechselnde Besetzung

Allegro molto

Kommentar I für Streichtrio

Scherzo.Trio

Kommentar II für Septett

Allegro non troppo

Kommentar III für Streich-  
trio

Menuetto I+II

Zwischenspiel für zwei  
Klarinetten

Scherzo.Allegro

Kommentar IV für Septett

Rondo.Allegro