

NEUE PEGNITZSCHÄFER NÜRNBERG

Ausstellung "Entartete Musik"

5.12.89 - 31.1.90 Germanisches Nationalmuseum

Sonntag, 3.12.89 17Uhr Tafelhalle

"Die Comedian Harmonists"

Dienstag, 5.12.89 18Uhr Foyer Opernhaus

Eröffnung der Ausstellung

Mittwoch, 6.12.89 20Uhr Tafelhalle

"Bombenstimmung" Durchhaltelieder, UFA-Operette

Mittwoch, 13.12.89 20Uhr Tafelhalle

Das Lied vom blauen Ludwig - Die Nazis und der Jazz

Samstag, 16.12.89 20Uhr St. Martha Kirche

Musik im Exil Teil I

Mittwoch, 20.12.89 20Uhr Tafelhalle

"Überlebensversuch" Musik von Viktor Ullmann

Sonntag, 7.1.90 20Uhr Tafelhalle

Musik im Exil Teil II

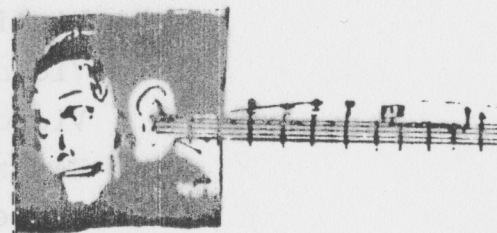
Sonntag, 21.1.90 11Uhr Kammerspiele

Podiumsdiskussion: Musik im 3. Reich

Sonntag, 21.1.90 19Uhr Tafelhalle

"Nürnberger Klaviernacht"

PEGNITZSCHÄFER konzerte



Lieben Sie Brahms?!

Sonntag, 19.11.89 20Uhr Tafelhalle

NEUE PEGNITZSCHÄFER &
ensemble classic

Ein Konzert des Deutschen
Musikrates

Lieben Sie Brahms?!

NEUE PEGNITZSCHÄFER & ensemble classic

Ein Konzert des Deutschen Musikrates

Einführungsgespräch

Horst Lohse, Rudolf Lück

Michael Sigler

Irmingard Jemiller

Valerie Sattler

Rolf Schamberger

Anke Trautmann

Alexander Willscher, Josef Muhr

Wilfried Krüger

Reimund Schreml

Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Flöte

Klarinette

Horn

Fagott

Johannes Brahms(1833-1897) Horst Lohse(geb.1943)

Serenade Nr.1 op.11 D-Dur
in der Erstfassung(1859)
für Nonett-Rekonstruktion
von Jorge Rotter

Kommentar I-III, Zwischen-
spiel, Kommentar IV(1988/89)
für wechselnde Besetzung

Allegro molto

Kommentar I für Streichtrio

Scherzo.Trio

Kommentar II für Septett

Allegro non troppo

Kommentar III für Streich-
trio

Menuetto I+II

Zwischenspiel für zwei
Klarinetten

Scherzo.Allegro

Kommentar IV für Septett

Rondo.Allegro