

"P e r c u s s i o n meets

W i n d "

Pegnitzschäferkonzert am 22.10.89

Theaterhalle im Tafelwerk



Programmfolge

Chico Mello: Piao für tiefe Schlaginstrumente (UA),
Roland Schmidt: Schlagzeug

Dieter Buwen: Epitaph für Bernart de Ventadorn, für Schlagzeug, Baßtuba und Zuspielband (UA)
Hermann Schwander:
Schlagzeug
Tatsuo Inada: Baßtuba

-Pause-

Rainer Rubbert: Relations für Horn und Schlagzeug
Wilfried Krüger: Horn
Roland Schmidt: Schlagzeug

Andre Jolivet: Suite en Concert für Soloflöte und Schlagzeugquartett
Karl Schicker: Flöte
Schlagzeugquartett
"CABASA":
Hans-Günter Brodmann
Roland Schmidt
Herman Schwander
Sandor Toth

Piao (Kreisel) lautet das Stück des brasilianischen Komponisten Chico Mello. " Tomar o piao na unha ", eine brasilianische Redewendung, fordert den Menschen auf, sich mit einer verzweifelt chaotischen Lage auseinanderzusetzen, den Stier bei den Hörnern zu packen. Chico Mello gibt seinem Interpreten in der Spielanweisungogleich auch ein paar Tips mit auf den Weg, damit dieser "beim sich häufigen Drehen um die Instrumente nicht schwindelig geworden zu Boden sinke."