

"P e r c u s s i o n      m e e t s  
W i n d "

Pegnitzschäferkonzert am 22.10.89

Theaterhalle im Tafelwerk



Programmfolge

Chico Mello: Piao für tiefe  
Schlaginstrumente (UA),  
Roland Schmidt:  
Schlagzeug

Dieter Buwen: Epitaph für Bernart de  
Ventadorn, für Schlag-  
zeug, Baßtuba und  
Zuspielband (UA)

Hermann Schwander:  
Schlagzeug  
Tatsuo Inada: Baßtuba

-Pause-

Rainer Rubbert: Relations für Horn und  
Schlagzeug

Wilfried Krüger: Horn  
Roland Schmidt: Schlag-  
zeug

Andre Jolivet: Suite en Concert für  
Solo flöte und Schlag-  
zeugquartett

Karl Schicker: Flöte  
Schlagzeugquartett  
"CABASA":  
Hans-Günter Brodmann  
Roland Schmidt  
Herman Schwander  
Sandor Toth

Piao ( Kreisel ) lautet das Stück  
des brasilianischen Komponisten  
Chico Mello. " Tomar o piao na unha",  
eine brasilianische Redewendung,  
fordert den Menschen auf, sich mit  
einer verzweifelt chaotischen Lage  
auseinanderzusetzen, den Stier bei  
den Hörnern zu packen.  
Chico Mello gibt seinem Interpreten  
in der Spielanweisung sogleich auch  
ein paar Tips mit auf den Weg, damit  
dieser "beim sich häufigen Drehen um  
die Instrumente nicht schwindelig  
geworden zu Boden sinke."

Wir freuen uns, darauf hinweisen zu  
können, daß die Komponisten Dieter  
Buwen, Chico Mello und Rainer Rubbert  
beim heutigen Konzert anwesend sind.

Konzert des Deutschen Musikrates