

PEGNITZSCHÄFER konzert

1. Oktober 1989 Theater-Galerie Fürth 11.00 Uhr

COLLOQUIUM (1970)

für 5 Bläser

Klaus Hashagen

Wie bei meinen früheren Bläserquintett-Kompositionen "RONDELL" und "CAMPANE E FIORITURE" ist bei diesem Stück die musikalische Transformation eines "konkreten" Vorgangs - hier eines wissenschaftlichen Gesprächs - der Grundgedanke dieser Komposition. Dabei ist eine Kritik oder auch nur eine Ironisierung nicht ausgeschlossen.

Die einzelnen Sätze heißen:

1. Colloquium 1
2. Solo
3. Duo
4. Trio
5. Colloquium 2
6. These
7. Hypothese
8. Antithese
9. Colloquium 3