

Holmer Becker gilt als überzeugender Vertreter der traditionell orientierten Moderne. Sein OEuvre umfaßt neben Kammermusik auch Chorwerke.

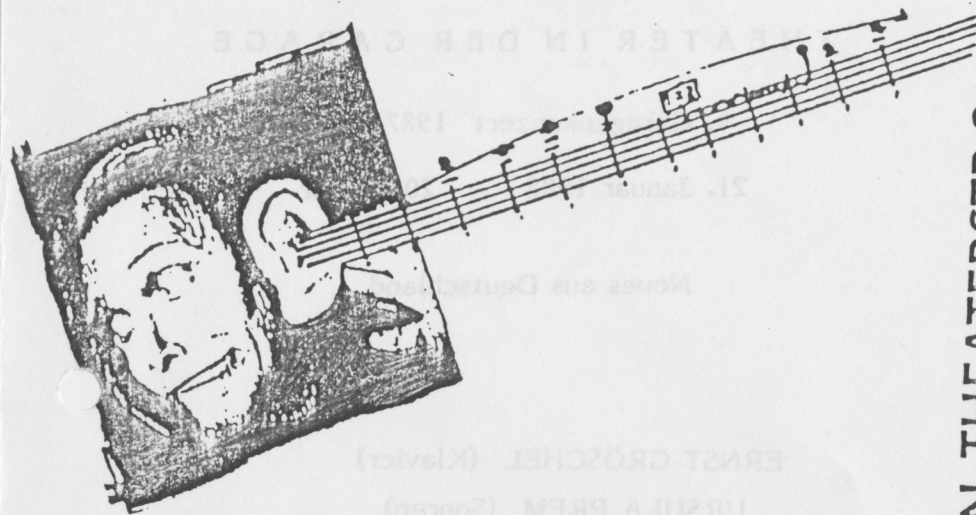
Rainer Rubbert, in Erlangen geborener Berliner, zählt zu den aufstrebenden Avantgardisten. Zu seiner Komposition schrieb er:

"Rauh, trocken, durchsichtig, streng . . . zart sein wollen."
Im Oktober 1987 wurde dieses Werk vom Nürnberger Bläserquintett in Paris uraufgeführt.

Volker Blumenthaler erinnert an den Sturz Allendes, den Putsch Pinochets. Der Komponist wurde mehrfach mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet.

Detlev Müller-Siemens schrieb über seine Komposition:
"In meinem Bläserquintett wollte ich den Verfall der Natur im Herbst und die damit verbundene Atmosphäre ausdrücken. Die Leere kahler Bäume, der Geruch von verfaulenden Blättern, die merkwürdigen Abendstimmungen - dies alles wird in einer Art Abgesang dargestellt. Die Faktur wird durch eine Mischung gegensätzlichster Elemente bestimmt. Die Quinte als Symbol für Leere dominiert am Anfang und Ende des Stückes."

Helmut Kotschenreuther, gebürtiger Nürnberger und gefürchteter Kritiker in Berlin, schrieb seine Komposition 1952.



Konzert am Donnerstag

AM DO. 21. JAN'88,
20.30 UHR

THEATER IN DER GARAGE, ERLANGEN, THEATERSTR.3

THEATER IN DER GARAGE

4. Garagenkonzert 1987 / 88

21. Januar 1988 - 20.30 Uhr

Neues aus Deutschland

ERNST GRÖSCHEL (Klavier)

URSULA PREM (Sopran)

Das Nürnberger Bläserquintett:

KARL SCHICKER (Flöte)

CHRISTIAN ADLER (Klarinette)

JÖRG BOLZ (Oboe)

WILFRIED KRÜGER (Horn)

WALTER URBACH (Fagott)

VORANKÜNDIGUNG

5. Garagenkonzert 1987 / 88

Am 18. Februar findet auf der Bühne des Theaters in der Garage eine TUBA-PERFORMANCE statt. Im Rahmen der Donnerstagskonzerte spielen JOACHIM SORDEL (Tuba), WILFRIED KRÜGER (Horn) und ROLAND SCHMIDT (Percussion) neuere Kompositionen von Rainer Rubbert, Withold Szalonek und Maurizio Kagel.

PROGRAMM

HOLMER BECKER

Capriccio für Klavier

RAINER RUBBERT

Musik für Bläser

RAINER RUBBERT

Galgenlieder nach Texten von Christian Morgenstern für
Sopran, Klarinette, Fagott und Klavier

PAUSE

VOLKER BLUMENTHALER

Quattro Pezzi - Poem oder 11. September 1973

mit Gedichten von Pablo Neruda für Horn solo und
Sprechstimme

DETLEV MÜLLER-SIEMENS

"Les sanglots longs des violons de l'automne"
für Bläserquintett

HELMUT KOTSCHENREUTHER

Vier Chansons nach Gedichten von Heinrich Heine