

Das Akademiequartett Nürnberg besteht in der jetzigen Besetzung seit 1982. Bedeutung erlangten die vier Saxophonisten mit internationalen Konzertreisen.

Zwei Werke, die das Quartett beim Welt-Saxophon-Kongress 1985 in Washington DC uraufführte, erklingen im 1. Garagenkonzert:

Heinrich J. Hartls op. 16, mit jazzigen und impressionistischen Elementen, und die freitonalen Sounding Colours von Helmut Bieler. Cinque Folie von Jürg Baur "rascheln" kurzweilig und kontrastreich. Gleich Janine Rueffs Concert en Quatuor sind sie von der barocken Suitenform geprägt.

Mit ihrer Programmidee, typische französische und deutsche Bläsermusik der Gegenwart gegenüberzustellen, spielen die Saxophonisten ferner zwei Virtuosenstücke französischer Komponisten: Danse Paienne von Patrice Sciortino und das beliebteste Werk der Literatur für Saxophonquartett, Petit Quatuor von Jean Francaix.

Vorankündigung

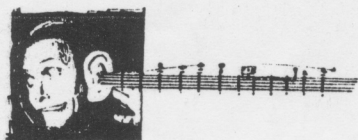
2. Garagenkonzert am 5. November 1987

Konzert des DEUTSCHEN MUSIKRATES

Das ensemble classic nürnberg spielt Werke von Wolfgang Rihm, Detlev Müller-Siemens und Franz Schubert.

Grafik: rensor

Text: -rd



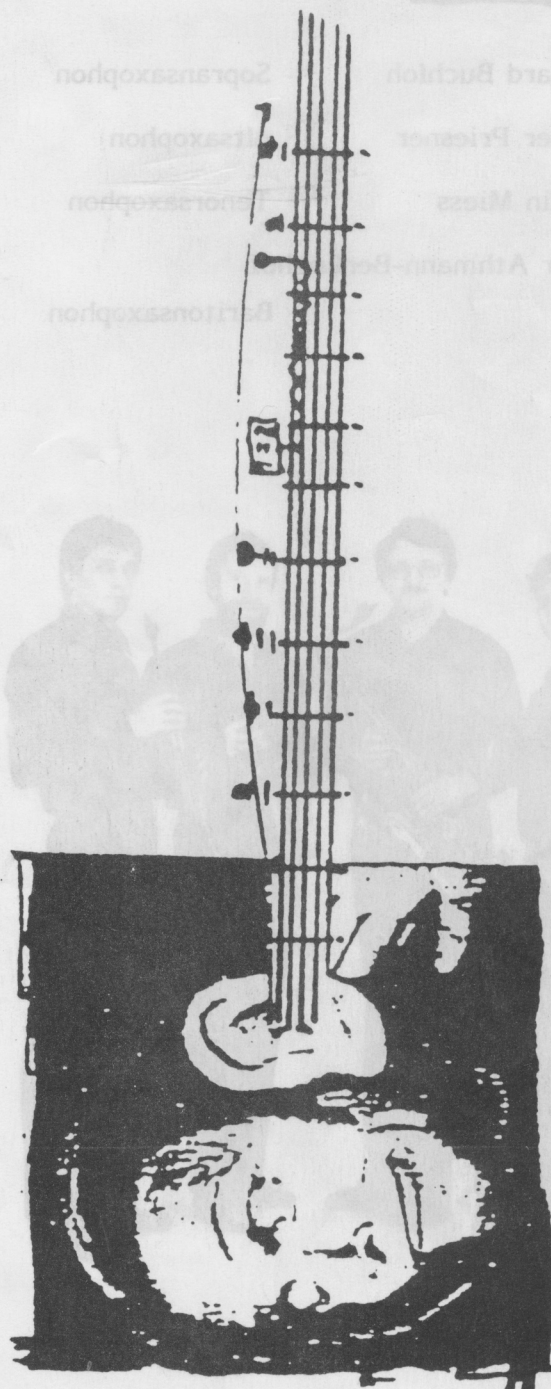
Konzert am Donnerstag

22. OKTOBER 1987

20.30 UHR

MUSIK FÜR 4 SAXOPHONE

AKADEMIEQUARTETT NÜRNBERG



theater in der garage; erlangen, theaterstr. 3

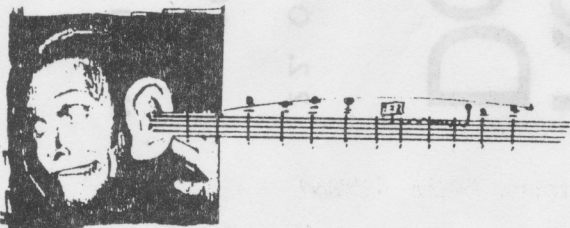
THEATER IN DER GARAGE

1. Garagenkonzert 1987/88

22. Oktober 1987 - 20.30 Uhr

Musik für 4 Saxophone

Das Akademiequartett Nürnberg
spielt Werke französischer und
deutscher Komponisten



Gerhard Buchloh Sopransaxophon

Günter Priesner Altsaxophon

Martin Miess Tenorsaxophon

Peter Athmann-Berlinghof
Baritonsaxophon



PROGRAMM

Heinrich J. Hartl (* 1952)

Saxophonquartett op. 16 (1984)

Allegro - Largo - Spanischer Tanz

Helmut Bieler (*1940)

Sounding Colours (1985)

Jürg Baur (*1918)

Cinque Folie (1986)

Allegro ruzzone - Circulo ostinato

Ballo estatico - Sogno solitario -

Fugato scherzando



Jean Francaix (*1912)

Petit Quatuor (1939)

Gaguenardise - Cantilène -

Serenade comique

Janine Rueff (*1922)

Concert en Quatuor (1955)

Entrée - Menuet - Fugue

Patrice Sciortino (*1922)

Danse Paienne op. 10 (1960)