

Theater in der Garage Erlangen
GARAGEN-KONZERTE am Donnerstag (Organ. Wilfried Krüger/Heiner Eckardt)
Beginn 20.30 Uhr

Februar
20.2.86

Bläserquintette des 20. Jahrhunderts
Hindemith - Ibert - Britten - Janacek (Sextett)
NÜRNBERGER BLÄSERQUINTETT
Karl Schicker (Flöte), Jörg Bolz (Oboe),
Christian Adler (Klar.), Wilfried Krüger (Horn),
Walter Urbach (Fagott), Peter Reich-Adamski (Baß-
klarinette)

Eröffnung der Konzertreihe mit
Werner Heider: Signale für Horn

März
13.3.86

Septette des 20. Jahrhunderts
Jan Koetsier - Peter Kieseewetter
ENSEMBLE CLASSIC
Paul Namotte (Violine), Irmingard Jemiller (Viola),
Christian Amann (Cello), Rolf Schamberger (Kontra-
baß), Alexander Willscher (Klar.), Bernhard
Probst (Fagott), Wilfried Krüger (Horn)

April
9.4.86
(mittwochs)

Neue britisch/deutsche Kammermusik
Werke von
Jentzsch - Maxwell-Geddes - Olive - Schilling
Karl Schicker (Flöte), Willy Pichel (Oboe),
Norbert Nagel (Klar.), Wilfried Krüger (Horn),
Hermann Schwander (Schlagzeug)

Mai
29.5.86

Paul Hindemith: Kammermusik für
Bratsche, Saxophon, Horn und Klavier
Son. f. Sax. u. Klav. / Son. f. Bratsche solo / 3. Klavierson. /
Son. f. Horn u. Klav. / Trio f. Bratsche, Sax. u. Klav.
Ken Hutchins (Bratsche), Günter Priesner (Saxophon),
Wilfried Krüger (Horn), Gottfried Rüll (Klavier)

Juni
5.6.86

Robert Schumann - Clara Wieck - Johannes Brahms
KAMMERMUSIK UND TEXTE
Sophie Hagemann (Violine), Wilfried Krüger (Horn),
Ernst Gröschel (Klavier), Manfred Neu (Stimme)

Juli
17.7.86

IM ZIRKUSZELT: BRASS GOES TO CIRCUS
Stücke für Blechbläser und Schlagzeug
NÜRNBERGER BLECHBLÄSERQUINTETT
Music Hall Suite, Stars and stripes, Zirkuspolka etc.
Michael Blake (Trompete), Hiroshi Sato (Trompete),
Wilfried Krüger (Horn), Silvan Koopmann (Posaune),
Tatsuo Inada (Tuba), Hermann Schwander (Percussion)

Kartenvorbestellung über Theater Erlangen
Auskünfte über Garagentheater oder über H. Eckardt, Tel. 0911/522102

Garagenkonzerte

ERLANGEN

'86

Klassik · klassisch · modern

Februar

Paul Hindemith: Kammermusik

für Bratsche, Saxophon, Horn und Klavier

20. 2. 1986 Ken Hutchins, Günter Priesner, Wilfried Krüger, Gottfried Rüll

März

Septette des 20. Jahrhunderts/

Koetsier – Kieswetter – Hindemith

13. 3. 1986 – ensemble classic: Paul Namotte (Violine), Irmgard Jemiller (Bratsche), Christian Amann (Cello), Rolf Schamberger (Kontrabaß), Alexander Willscher (Klarinette), Bernhard Probst (Fagott), Wilfried Krüger (Horn)

April

Mittwoch

Neue britisch/deutsche Kammermusik/

Jentsch–Maxwell–Geddes–Olive–Schilling

9. 4. 1986: Karl Schicker (Flöte), Willy Pichel (Oboe), Norbert Nagel (Klarinette), Wilfried Krüger (Horn), Hermann Schwander (Schlagzeug)

Mai

Bläserquintette des 20. Jahrhunderts

Hindemith – Ibert – Janacek

29. 5. 1986 – Nürnberger Bläserquintett: Karl Schicker (Flöte), Jörg Bolz (Oboe), Christian Adler (Klarinette), Peter Reich-Adamski (Baßklarinette), Walter Urbach

(Fagott), Wilfried Krüger (Horn)

Juni

Robert Schumann – Clara Wieck –

Johannes Brahms: Kammermusik + Texte

5. 6. 1986: Sophie Hagemann (Violine), Wilfried Krüger (Horn), Ernst Gröschel (Klavier), Manfred Neu (Stimme)

Juli

Brass goes to Circus

Stücke für Blechbläser + Schlagzeug unter der Zirkuskuppel

17. 7. 1986 (im Zelt): Michael Blake (Trompete), Hiroshi Sato (Trompete), Wilfried Krüger (Horn), Silvan Koopmann (Posaune), Tatsuo Inada (Tuba), Hermann Schwander (Percussion)

6 Konzerte am Donnerstag 20³⁰ Uhr

Organisation: Heiner Eckard u. Wilfried Krüger