

Theater in der Garage Erlangen

=====

6. GARAGEN-KONZERT 1986:

BRASS GOES TO CIRCUS

Stücke für Blechbläserquintett und
Schlagzeug

diesmal im Theaterzelt an der
Palmsanlage

=====

17.07.86, 21 Uhr

=====

AUSFÜHRENDE:

Das NÜRNBERGER BLECHBLÄSER-ENSEMBLE
(d Hermann Schwander (Schlagzeug))

Compete	Michael Blake Nürnberger Philharm. Hiroshi Sato Nürnberger Symphoniker
Horn	Wilfried Krüger Nürnberger Symphoniker
Posaune	Silvan Koopmann Dozent Meistersinger- Konservatorium
Tuba	Tatsuo Inada Nürnberger Philharm.

Schlagzeug	Hermann Schwander Dozent Meistersinger- Konservatorium
------------	--

=====

ZUR URAUFFÜHRUNG
einer Auftragskomposition

Peter Kiese Wetter:
Divertimento francese (1986)

Die Teilaufführung des neuen Werkes
erfolgt nach Ansage. Es wurde erst
kurz vor dem Konzert termin fertig.
Anforderungen: sehr hoch

=====

Michael Praetorius:
Four Dances from TERPSICHORE
1. Entree 2. Volte 3. La Canarie
4. La Bouree

Henri Purcell:
Sonata for two trumpets and brass
1. Maestoso 2. Adagio 3. Presto

Four Swiss Tunes
1. Basle March 2. The Cuckoo
3. The old castle 4. Zürich March

Akira Miyoshi:
Conversation / Suite für Marimba

1. Tender Talk
2. So nice it was ... repeatedly
3. Lingering Chagrin
4. Again the hazy answer
5. A lame excuse

Japanisches Volkslied
Aka Tombo (Rote Libelle)

John Cheetam:
Scherzo for Brass Quintett

Japanisches Volkslied
Yashi no Mi (Die Kokosnuß)
Yagi Bushi (Lied vom Dorf Yagi)

=====PAUSE=====

Elie Siegmeister:
Sextet for Brass and Percussion
Allegro con spirito

Joseph Horowitz:
Music Hall Suite for Brass Quinte
1. Soubrette Song
2. Trick-cyclists
3. Team
4. Soft shoe shuffle
5. Les Girls

Scott Joplin:
1. The Entertainer
2. Gladiolous Rag

=====