

Theater in der Garage Erlangen

5. GARAGEN-KONZERT 1986:

ROBERT SCHUMANN - CLARA WIECK -
JOHANNES BRAHMS
(Kammermusik und Texte)

5.Juni '86, 20.30 Uhr

Lesung: "Schlinge deinen Arm um mich"

Ausschnitte aus Briefen Robert Schumanns an die in Wien konzertierende Clara Wieck aus der Zeit der "Davidsbündlertänze" 1837

Es liest Manfred Neu.

Robert Schumann (1810-1856)

Davidsbündlertänze, op.6, 1937
(erste Ausgabe)
18 Klavierstücke

- 1 Lebhaft (Florestan u. Eusebius)
- 2 Innig (E.)
- 3 Etwas hahnbüchen (F.)
- 4 Ungeduldig (F.)
- 5 Einfach (E.)
- 6 Sehr rasch und in sich hinein (F.)
- 7 Nicht schnell mit äußerst starker Empfindung (E.)
- 8 Frisch (F.)
- 9 "Hierauf schloß Florestan und es zuckte ihm schmerzlich um die Lippen"
- 10 Balladenmäßig sehr rasch (F.)
- 11 Einfach (E.)
- 12 Mit Humor (F.)
- 13 Wild und lustig/Coda (F.u.E.)
- 14 Zart und singend (E.)
- 15 Frisch (F.u.E.)
- 16 Mit gutem Humor
- 17 Wie aus der Ferne (F.u.E.)
- 18 "Ganz zum Überfluß meinte Eusebius noch Folgendes; dabei sprach aber viel Seligkeit aus seinen Augen"
Nicht schnell

Clara Wieck-Schumann (1819-1896)

Drei Romanzen, op.11, 1839
(Robert Schumann gewidmet)
es-moll / g-moll/ As-Dur

=====PAUSE=====

.....
Textauswahl und Programmblatt:
Heiner Eckardt

Lesung: "...vor allem aber liebten wir an ihm seine Liebe zu unsrer Mutter."

Ausschnitte aus den "Erinnerungen" der Eugenie Schumann, jüngste Tochter und siebtes Kind von Robert und Clara Schumann, ersch. 1925

Es liest Manfred Neu.

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio Es-Dur, op.40, 1865
"Horntrio" für Klavier, Violine u. Horn
Andante - poco piu animato
Scherzo - Allegro
Adagio mesto
Finale - Allegro con brio

AUSFÜHRENDE

Ernst Gröschen	Klavier
Sophie Hagemann	Violine
Wilfried Krüger	Horn
Manfred Neu	Stimme

Clara Schumann, geb. Wieck, steht als weibliches Bindeglied zwischen den beiden bedeutenden Komponisten der Romantik, Robert Schumann und Johann Brahms. Schumann lernte sie im Hause ihres Vaters, Friedrich Wieck, kennen einem Klavierhändler und -pädagogen, der seine Tochter schon als junges Mädchen zur beachteten Virtuosisin heranbildete und der auch den jungen Schumann in seinem Sendungsbeußtsein als Musiker bestärkte, ihn in seiner Haus aufnahm und unterrichtete.

Als später Schumann um Claras Hand hießt, wurde Wieck zum fanatischen Gegner dieser Verbindung. Schumann erstritt sich die Eheschließung vor Gericht.